

Daftar Pustaka

Buku:

- AECT, (1977). *The Definition of Educational Technology*. Washington : Association for Educational Communication and Technology
- Agus Suheri. *Animasi Multimedia Pembelajaran*. Elec Media. Komputindo. Jakarta 2006
- Alwi, Hasan. dkk. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Pusat Bahasa Depdiknas. 2001
- Any, Noor. *Management Event*: Alfabeta. Bandung 2009.
- Blake & Horalsen dalam Latuheru, *Media Pembelajaran*. Raja Grafindo : Jakarta, 1988.
- Claude Shannon and W. Weaver, *The Mathematical Theory of Communication*, Beverly Hills, 1949
- Hasnun, A. *Pedoman Menulis untuk Siswa SMP dan SMA*: Andi. Yogyakarta 2006
- Kennedy, John E. *Manajemen Event*. PT Bhuana Ilmu Populer. Jakarta 2009
- Littlejohn, Stephen W & Karen A. Foss, *Teori Komunikasi*, edisi 9. Salemba Humanika, Jakarta. 2009.
- MC Quil, Dennis, *Teori Komunikasi Massa*. Erlangga. Jakarta 1996.
- Nurudin. "*Pengantar Komunikasi Massa*" PT Remaja Rosdakarya. Bandung 2009.
- Rakhmat. *Komunikasi Massa*. PT Remaja Rosdakarya. Bandung 2009.
- Roedavan, R, *Augmented Reality for Android Application*, Informatika, Bandung 2014
- Sachari, Agus. *Pengantar Metode Penelitian Budaya Rupa (Desain, Arsitektur, Seni Rupa, dan Kriya)*, Erlangga. Jakarta 2005.
- Safanayong, Yongky. *Desain Komunikasi Visual Terpadu*. ARTE INTERMEDIA, Jakarta, 2006.
- _____. *Strategi Publikasi 5W+1H*. ARTE INTERMEDIA, Jakarta, 2006.

_____. *Semiotika Komunikasi Visual*. ARTE INTERMEDIA, Jakarta, 2009.

Sanyoto, Sadjiman Ebd. *Nirmana Dasar-dasar Seni dan Desain*. Yogyakarta & Bandung 2009.

_____. *Dasar Dasar Tata Rupa dan Desain*. Yogyakarta 2005.

Sihombing, Danton, *Tipografi Dalam Desain Grafis.*, Gramedia Pustaka, Jakarta 2011.

Suparta, I Made. "Unsur Unsur Seni Rupa": Makalah Dosen PS Kriya Seni ,Denpasar 2010.

Soedarso, S.P. *Tinjauan Seni*. Saku Dayar Sarana. Yogyakarta, 1990.

Sumber Internet:

<https://pdm02typesofanimationchristians.weebly.com/claymation.html>

<http://yanzanimation.blogspot.com/2015/03/review-film-animasi-2d.html>

<https://www.ballaide.com/2017/08/psikologi-warna-menurut-para-ahli.html>

<https://ilmunesia.com/mengenal-macam-macam-aliran-style-desain-grafis/>

<https://serupa.id/unsur-unsur-seni-rupa-dan-desain/>

https://tycrin.files.wordpress.com/2018/05/c3493_garis2bline2b1.png?w=311

<https://sulartopo.files.wordpress.com/2013/10/garis.jpg>

<https://serupa.id/unsur-unsur-seni-rupa-dan-desain/>

<http://www.softilmu.com/2015/11/8-macam-unsur-unsur-seni-rupa-adalah.html>

<http://nuansa.co/dari-kami/makna-tipografi/>

<http://blog.unnes.ac.id/antosupri/mengenal-klasifikasi-jenis-huruf-tipografi/>

Sumber Blog:

Dzuanda. 2011. Design/Pop Up Child Book Puppet Figura Series? Gatotkaca?. Jurnal Library ITS Undergraduate (Online), ([http:// library.its.undergraduate.ac.id](http://library.its.undergraduate.ac.id), diakses pada 20 November 2018).

https://www.researchgate.net/publication/334597917_Penggunaan_Media_Pop_Up_Book_dan_Pengaruhnya_Terhadap_Peningkatan_Pemahaman_Siswa_dalam_Memahami_Teks-Teks_Bahasa_Arab